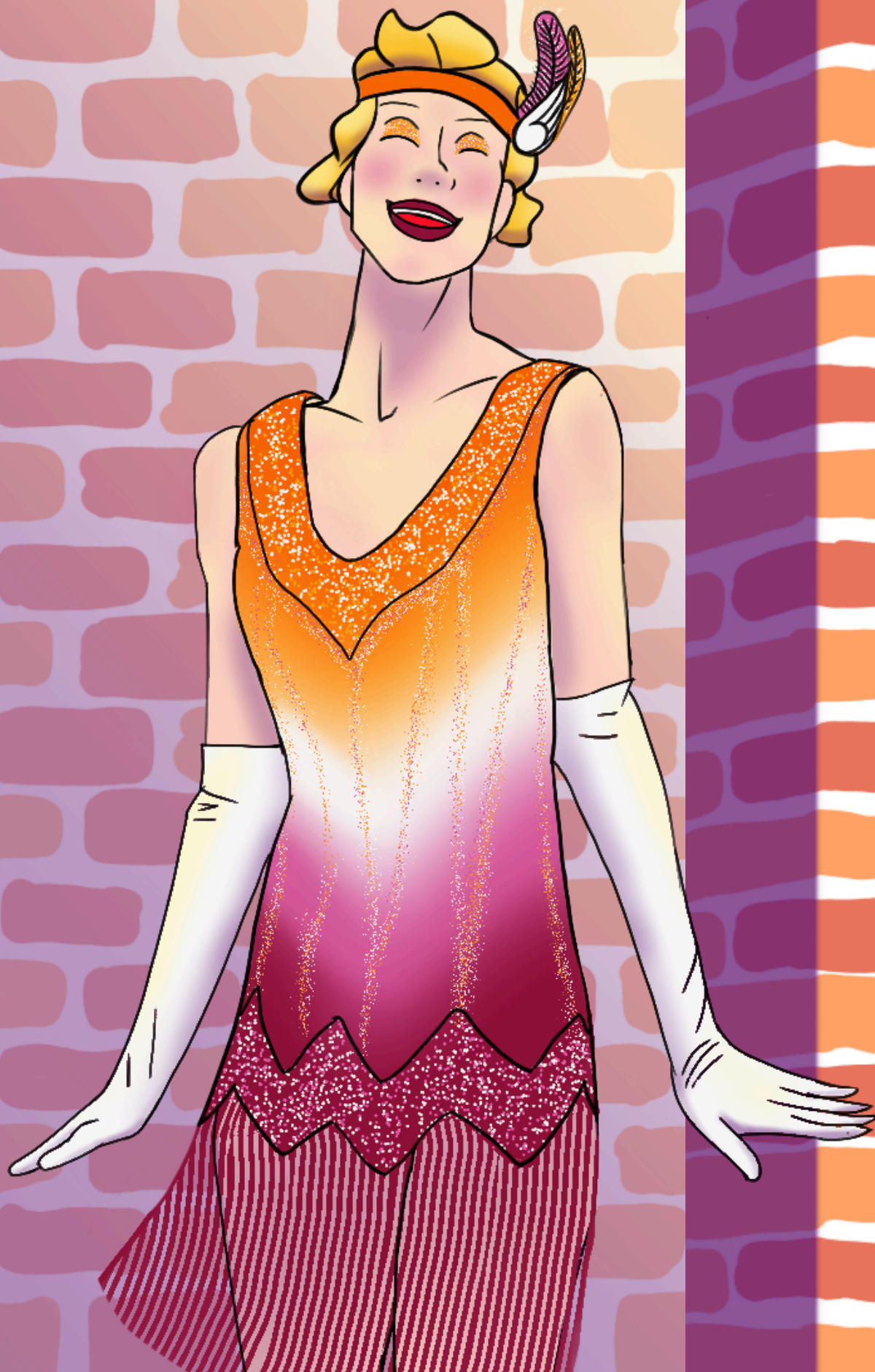




Oblitorium

Sur les cendres de nos désirs

Notions de Lore



Avant-propos

Entre ces lignes se trouve une invitation à rêver, au fil d'une histoire contée par deux nutons et une dragonne.

Bienvenue à Oblitorium, le jeu de rôle grandeur nature à l'univers interactif qui a pour but d'être raconté et d'évoluer par les joueuses.

Dans ce document, vous trouverez tout ce qui vous permettra d'interpréter les sorcières (quel que soit votre genre), qui peuplent ce monde où la magie se fume.

Vous n'êtes cependant pas n'importe quelle sorcière, vous êtes des survivant·es !

Mais nous y reviendrons plus tard...

Prémices

Nos ancêtres vivant dans un monde de peurs et de sacrifices. Un monde où elles étaient soumises à des démons avides.



Jusqu'au jour où **les 13 se réunirent pour créer un autre monde !**

Ces sauveuses réussirent à trouver 13 démons dont les intérêts résonnent suffisamment avec la culture et la vie des sorcières pour accepter de les aider.

Elles ont créé avec eux un pacte très spécial : transmis de génération en génération pour protéger une zone qui leur appartient : **des cités où toutes les sorcières seront libres !**

La vie dans les cités ...

Les sorcières citadines découvrent une vie douce où sécurité et protection sont acquises. En échange, elles laissent les 13 diriger leur vie et créent ensemble une ville pour toutes.

Chacune des cités fonctionne indépendamment des autres et vit au rythme des décisions de sa famille des 13. Traitées comme une famille royale ; elles sont respectées et parfois craintes.

A leurs côtés, des spécialistes des pactes sont indispensables aux fondations des cités et elles gagnent un respect et un pouvoir qui leur donnent un statut propre, comme une noblesse. **Elles sont appelées les Not'ères.**

... jusqu'à l'arrivée des encensorts

Un jour, une nouvelle technologie entra dans les villes : les Postes furent construites et les encensorts sont devenus accessibles à tous.

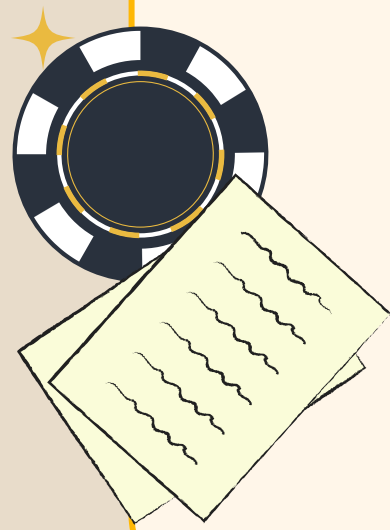
Permettant à **toutes les sorcières d'utiliser la magie**, sans le coût des pactes.

Cette révolution permet la création d'une industrie complètement basée sur **ces bouts de papier à brûler : pour répondre aux moindres de nos désirs**

Les not'ères se sont raréfiées mais restent l'entourage proche des 13, avec des Pactes plus jolis qu'utiles.



Comment obtenir les encensorts



On dépose à la Poste **un jeton et une demande** en échange d'une carte.

Rédiger une bonne demande peut être compliqué ! Si on veut s'assurer du résultat, on peut prendre un rendez-vous avec une Post'ière pour faire réécrire sa demande.

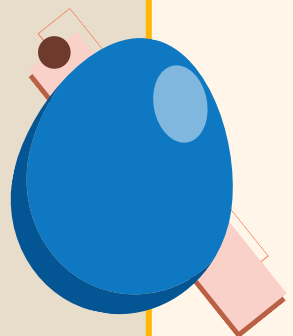
Chaque Sorcière reçoit un quota de jetons par mois. Quand on le souhaite, on peut faire réécrire sa demande par une Post'ière.

Ensuite, c'est le moment d'une longue attente. Les sorts des entreprises et d'utilité publique passent en priorité. On peut payer un jeton de plus pour monter dans la liste d'attente.



Quand la **carte change de couleur** : l'encensort est prêt ! On retourne le chercher à la Poste.

On reçoit le sort encapsulé dans **une sorte d'oeuf**, avec, parfois, une instruction d'usage.



Ensuite, il suffit de brûler le papier pour que l'effet s'applique dans la fumée. Si on veut contenir l'effet on peut faire fondre le papier dans une potion ou encore utiliser des enfumoirs pour contenir la fumée dans un espace restreint.

Les sorcières qui peuplent la ville

Les Not'ères

Les sorcières des contrats

Avant les encensorts, ce sont les **contrats avec les démons** qui étaient la base de notre magie.

Seuls les anciens clans nobles préservent ce savoir.



Au sein de la société magique, on retrouve différentes sorcières:

Les post'ières

Les sorcières des Postes

Comme déjà évoqué, les Postes échanent des jetons contre des encensorts.

Les Post'ières régissent cette économie et en maîtrisent les secrets et les fondements.



Les technic'ières

Les sorcières des techniques

Les encensorts sont pratiques, mais ils demandent une longue attente et le résultat est parfois décevant.

Alors certaines sorcières ont développé **des outils et des potions permettant d'utiliser les encensorts pour répondre à des besoins courants** comme illuminer, communiquer, voyager ...



Les autres sorcières

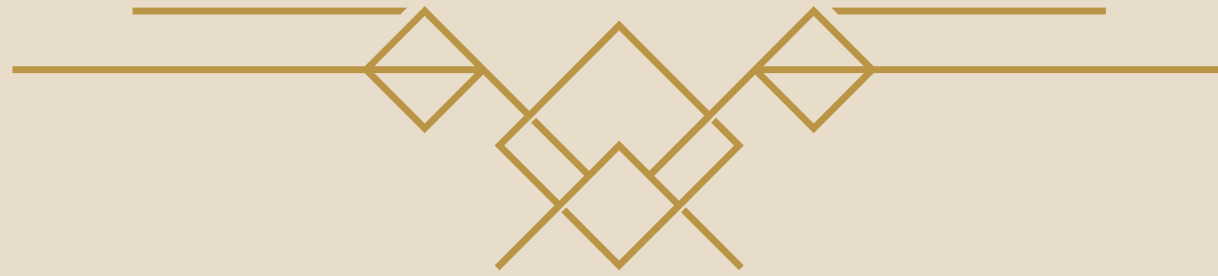
Il n'y a pas que des sorcières particulières dans les villes !

La plupart d'entre elles sont assez polyvalentes :

Voyance, contact avec les esprits, herboristerie : ce sont des activités communes pour une sorcière.

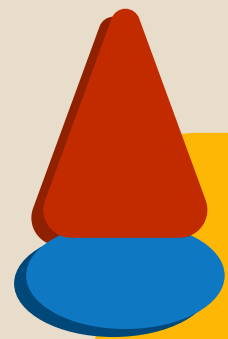


Le Tarot des démons



Même si les démons ne font plus partie de notre vie, ils restent une base de notre culture.

Présentons-les grâce au tarot divinatoire le plus usuel dans les Cités.



Aide au joueuses

Vous n'avez pas à retenir tous ces noms : ils seront présents sur place.

Les 5 éléments

Air

Ils provoquent des **tempêtes** et créent des **illusions**.



Terre

Ils influencent la **fertilité**, la stérilité et possèdent des lieux.



Eau

Ils causent des noyades et répandent des **maladies**.



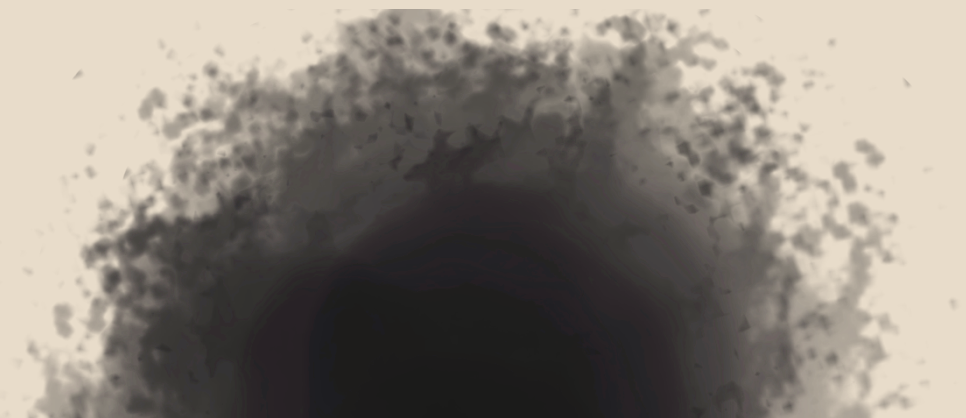
Chaleur

Ils déclenchent la **fièvre**, la **folie** et une passion dévorante..



Obscurité

Ils engendrent la **peur** et des cauchemars durant la nuit.



Les 13 figures : protectrices des Citées



Angela

Démon des animaux et des familiers.

Silencieuse et discrète elle parle le langage de toutes choses : mais ne l'emploie qu'avec une grande prudence.



Lavoisine

Démon des drogues et des poisons

Imprévisible et intense, Lavoisine est un démon dangereux. Elle se moque des conséquences de ses actes : tant qu'elle s'amuse



Rachel

Démon du climat et de la nature

Au-dessus du monde, elle se mêle aux étoiles et observe le monde de loin. Consciente des écosystèmes, elle se soucie peu des individus.



La Cornue

Démon des Sabbats

C'est elle qui invite les sorcières à se réunir pour fêter la fertilité et la richesse du sol dans des lieux magiques qu'elle est la seule à voir.



Diane

Démon de la lune et du vol

Pour se rendre au Sabbat, les sorcières invoquent le pouvoir de Diane. Elles donnent leurs prières à son astre pour espérer avoir droit à ses faveurs.



Liane

Démon de l'amour.

L'amour, de soi, entre 2 sorcières ou plus, envers sa famille ou sa communauté. Toutes ces formes d'amour sont les liens qui nourrissent Liane.





Audre

Démon de la sorosité & l'adelphité

L'entraide et la considération de tous est l'âme d'Audre. Elle est toujours à l'écoute de chacun.



Hana

Démon de la vieillesse & de la beauté

Hana est nourrie par le temps et l'expérience qui transforme les pousses en arbre fleuri. Elle danse avec la vie : car chaque jour est un cadeau.

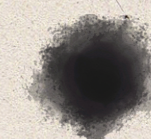


Circée

Démon de l'esprit

Circée est un démon qui lit dans les esprits mais aussi les manipule.

Elle n'est pas bienveillante, mais elle peut être une alliée, pour qui sait ne pas tomber dans ses griffes.



Jane

Démon de la liberté du corps

Soyez libre. Libre de faire l'amour sans avoir d'enfants, libre de votre plaisir, libre de faire de votre corps le terrain de vos identités !



Pai Paille Pay

Démon des enfants

Pai est un démon plein d'énergie et curieux de tout. Elle adore faire des bêtises et entraîner les enfants avec elle pour s'émerveiller et se découvrir avec elle.

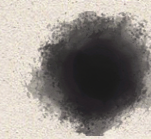


Endor

Démon des morts

Endor est la voyageuse de l'autre monde.

Elle y rencontre les morts, les écoute et les accompagne.





Tituba



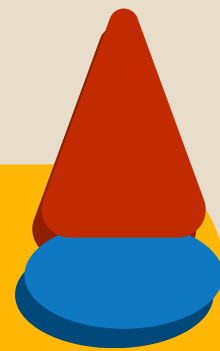
Démon de la divination

Tituba est le démon qui lie l'avenir et le passé.

Elle parle rarement clairement, mais ce n'est jamais inutile.

Tituba

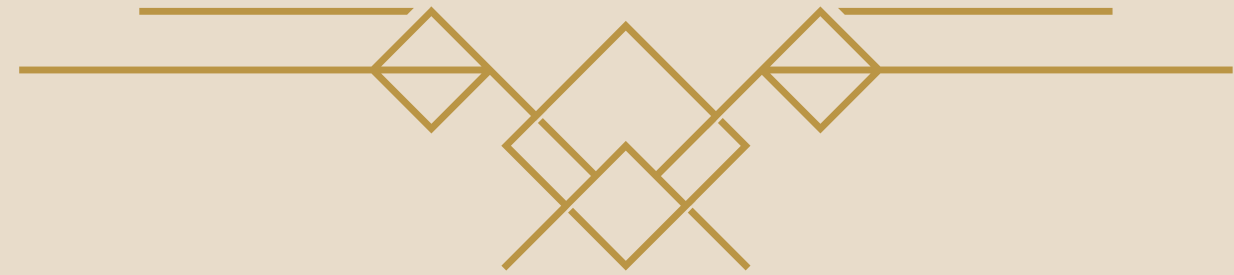
Note de vocabulaire



Le nom des **cités** = nom du démon + (l)**ys** :
Titubalys

Le nom de **la famille** du pacte et propriétaire de
la ville = nom du démon + (l)**or** : Titubalor

Titubalys : notre cité



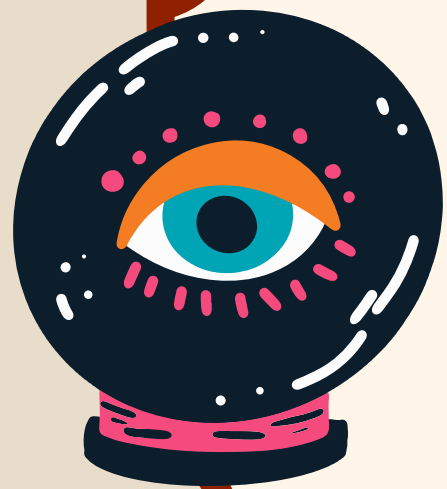
Parlons maintenant de notre ville. Ici, la famille des 13 s'impose peu dans notre quotidien. Elle laisse les sorcières créer et gérer les industries tout en leur rendant des comptes sur leurs résultats pour la communauté.

Les Titubalor sont 3 :

- Les parents sont décédés,
- la soeur aînée, **Tessa**, gère Tituba,
- la cadette **Reine** gère les industries
- le ou la Benjamin(e), selon les moments, **Yule**, est celui/celle qu'on connaît le mieux : iel passe beaucoup de temps à parcourir la ville et à écouter les différentes sorcières de la cité.

Exemple de la vie quotidienne des sorcières de Tituba

Afin de faciliter votre projection dans la vie de vos personnages voici quelques réalités du point de vue d'une sorcière lambda de Tutabilys, avant 666.



Hier j'ai enfin reçu l'encensort de communication que j'attendais depuis des mois ! J'ai utilisé la boule de cristal de la grand place pour appeler mon frère. Il est parti pour Dianys l'année dernière suite à un Sabbat, par amour. Il me manque.
Les contacts entre les cités sont si rares.

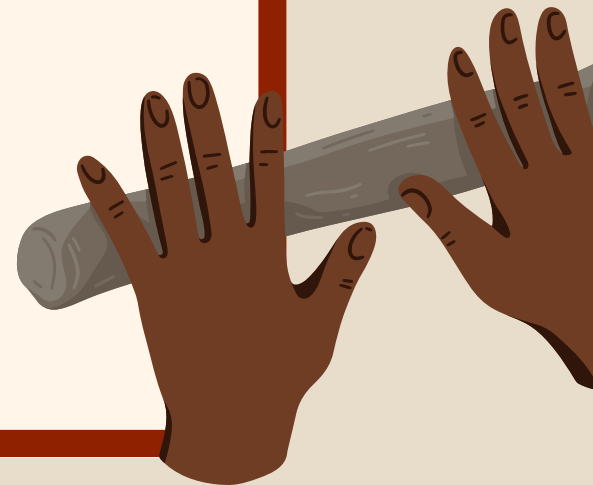


J'ai reçu mon enveloppe mensuelle de jetons ! J'ai déjà une liste de tous les encensorts que j'aimerais commander !
Je prend le temps de bien rédiger mes demandes et passe à la Poste sur le retour du travail.

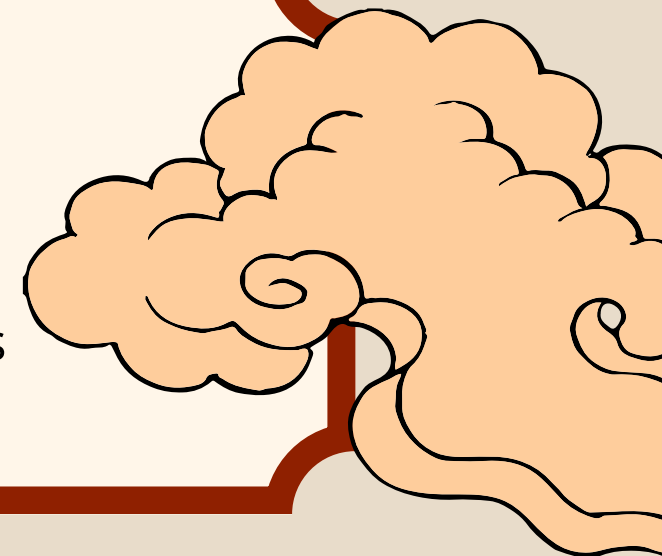
Je commence toujours la journée par une petite lecture de carte : elle me donne le ton de la journée tout en faisant plaisir à Tltuba



Comme toutes les sorcières, j'ai un quota d'heures à produire pour la communauté. Ce mois-ci je travaille à l'usine de production alimentaire. Mon rôle est de veiller au rouleau d'encensort de fertilisation. Je remplace ceux qui sont brûlés au rythme des turbines.



Je finis la journée dans les fumées des bars à illusions : je quitte mon corps pour vivre une aventure que seul mon esprit enfumé arrive à créer.
Ce soir là, comme souvent, je ne rentrerais pas seule.





Du moins, c'était notre vie,
avant le linceul : le plus
grand drame de notre vie ...

Le Linceul

Le 06/06/666

Comme tous les jours, ou presque, **vos pas pressés vous ont mené à la Poste la plus proche** pour récupérer l'encensort que vous attendiez.

Vous attendez votre tour, entouré d'inconnues, **jusqu'à ce cri que vous n'oublierez jamais : mêlant stupeur et effroi.**

Derrière les vitres de la Grande Poste : un nuage épais vous permet à peine de distinguer les pieds de **la sorcière qui s'est éffondrée : morte.**



C'est ainsi que votre confinement commença.

Très vite, une évidence s'impose: **vous ne pourrez pas sortir** de cet endroit.
un voile de fumée épaisse et opaque a englouti toute la ville.

Comme si cela ne suffisait pas, les Postes ont cessé de fonctionner. Peu importe le nombre de jetons glissés avec vos suppliques, aucun nouvel œuf n'arrive. Plus aucune réponse. Plus aucun signe du monde extérieur.

“Jusqu'à quand ?” Cette question vous noue les tripes et vous n'osez même pas formuler cette pensée qui vous oppresse en silence : **Y aura-t-il seulement une fin ?**

Avant de penser à l'avenir, il faut vivre, du moins survivre.

Les Postes **ne sont pas des lieux de vie** ! Vous vous organisez comme vous le pouvez : vous explorez derrière les guichets et découvrez tous les encensorts qui ne seront jamais livrés.

Faites que quelqu'un ait voulu s'offrir une corne d'abondance !



4 années de survie

Ce cauchemar dura 4 ans. Les survivantes de chaque Poste ont abordé des stratégies différentes et se sont unies pour surpasser cette épreuve.

La 5ème Poste de la ville, non décrite ici, est la Poste privée de la famille Titubalor.

La Poste du parc

Ici personne ne pensait que ça durerait aussi longtemps. On a fait la fête et brûlé jusqu'au dernier encensort avant de succomber.

Heureusement il y avait avec nous Loiriane, une not'ère dont le pacte permet de plonger quelqu'un dans un sommeil profond sans avoir besoin de manger ou boire.

Loiriane a vécu seule jusqu'à mourir de faim. Son démon nous a maintenu en vie en sa mémoire, avant de se dissiper.

La Poste du quartier industriel

Beaucoup de technic'ières ont été enfermées ici.

Une fois la panique passée elles se sont organisées. **Elles ont trié tous les encensorts disponibles et on créé des machines** propres à cette survie pour permettre un confort relatif pour toutes.

L'ordre et la discipline étaient de mise : pour ne pas gâcher et pour respecter le travail **des technic'ières : régentes de ce mini-monde.**

La Poste des quais

La panique a rapidement prit le dessus, aidé par les encensorts de drogues omniprésents dans la réserve des quais.

Les sorcières qui ressortent de cette Poste parlent de drame sans donner de précision. Et personne ne le leur demande.

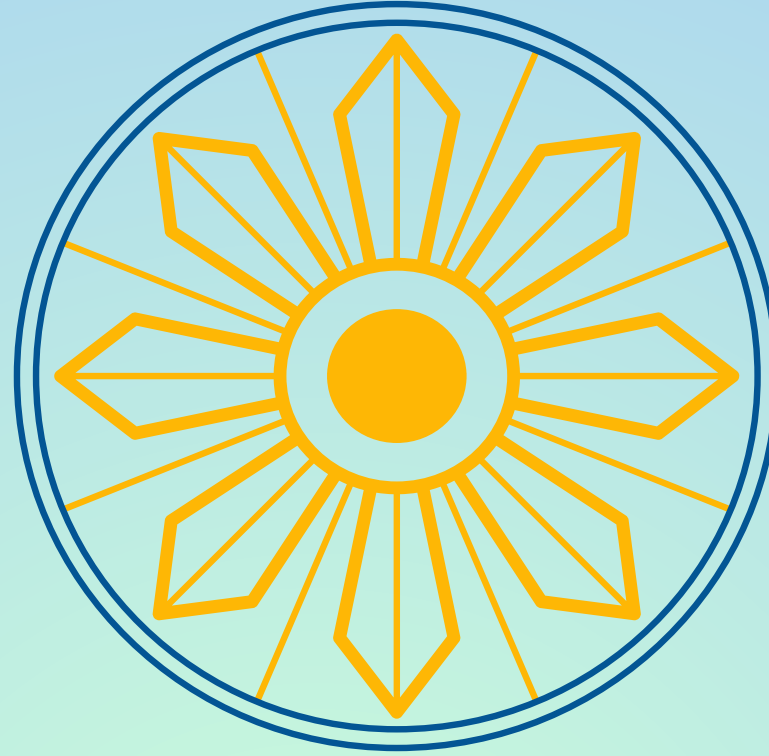
Ils ne sont qu'une 10ème à ressortir vivants de cette Poste. **Les cadavres des autres ont été enterrés dans les sous-sols.**

La Poste de la grande place

Ici, les survivantes on essayé de garder leur calme. Un campement sommaire prenait place au coeur de la Poste. l'entraide cotoyait l'angoisse de ne plus avoir assez de ressources.

Mais un jour, le 07/12/667, quand l'espoir commençait à s'étioler, une des Postières qui recherchait des ensensorts perdus dans la réserve trouva un **ensensort de pique-nique d'anniversaire**. Un véritable miracle !

Yalanda eu alors l'idée, de le recopier : et ça a marché !



*Jusqu'au matin du 06/06/670,
sans prévenir :
la brume se leva pour **dévoiler l'Azur**
et nous rendre **notre liberté !***

La liberté

Nous ressortons avec rage et euphorie : Cette liberté retrouvée nous emporte encore et encore.

La joie et la folie d'être en vie, d'avoir survécu. Les fêtes et la folie s'emparent de tous : on refait nôtre ces espaces extérieurs laissés à l'abandon.

Le triste constat

Libres, oui, mais c'est aussi le moment de compter nos morts et constater les pertes.

Au-delà du traumatisme, collectif et individuel, la peur noue le ventre de tous : malgré la disparition du linceul : les Postes ne se sont pas réactivés.

Rare sont les encensorts dont nous disposons encore

Comment notre société se reconstruira-t-elle sans eux ?



Et maintenant ?

Beaucoup de pensées se bousculent dans nos têtes :
les uns craignent de voir la société s'effondrer tandis que les autres voient un
nouveau monde à créer.

Le deuil plane au-dessus des uns tandis que les autres ont encore peur pour leur vie.

Pour beaucoup d'entre nous : retrouver les encensorts serait une bénédiction et
Yalanda a peut-être une solution.

Si en recopiant un encensort est possible : pourquoi ne pas en écrire ? Si nous
étudions ces restes de papiers peut-être pourrions-nous entamer une nouvelle ère
où de demandeuses nous deviendrions actrices !

Ainsi débute votre histoire ...





Expédition Magnolia

Le 18/08/670, un petit groupe de sorcières quittent Titubalys en direction de la petite Poste de Magnolia.

Abandonnée par les cités mais utilisée par les sorcières qui ont refusé de vivre en ville, cette poste n'a pas servi pendant le linceul et pourrait donc avoir préservé des encensorts bien utiles pour débiter nos recherches.

Nous espérons aussi y trouver un sort de communication par boule de cristal : pour découvrir si nous sommes les seuls à avoir vécu ce drame.

Ariverez-vous à renouer avec les autres cités ? Les encensorts seront-ils moins mystérieux ?

Découvrez-le en participant au premier événement d'Oblitorium le 20 septembre 2026 !

